



## **BIOGRAFIA DEL ARTISTA E REGISTA JÉRÔME WALTER GUEGUEN**

Sono nato a Parigi nel 1985. Dopo un master in cinema presso l'Università di Paris 7, ho vissuto a Bologna per 2 anni, circa 10 anni fa. Avevo un gruppo musicale, abbiamo girato molto (conosco l'Italia meglio della Francia), abbiamo scritto progetti cinematografici e documentari.

Poi sono tornato a Parigi ma non ho mai tagliato i legami. Infatti ho diretto un lungometraggio in italiano, *Le Sedie di Dio*, film selezionato al festival di Milano nel 2014. Il film è stato poi proiettato presso le Cineteche di Milano, Bologna e Roma.

In questo film interpreto un personaggio in italiano. L'Italia e l'italiano sono stati per me una rinascita, un modo per liberarmi dalla mia camicia di forza culturale.

Attualmente vivo a Madrid dove realizzo video musicali e ho lavorato come attore per la serie *La Unidad* (Movistar). Tengo inoltre un corso di recitazione presso la scuola di Parigi 3is ogni anno in primavera.

## LINKS

Ci sono due elementi importanti nella produzione de *Le Sedie di Dio* che si applicano al progetto che qui presento e che potrebbero interessare, poiché rispondono alle specifiche di Fabricaltra. Prima di tutto, non ci sono attori nel film. Sono tutte persone che ho convinto a interpretare personaggi e che ho formato rapidamente: mia nonna, lavoratori cinesi di Tianjin, artisti bolognesi, un poeta genovese. L'idea è di lavorare di nuovo con diversi tipi di personalità, e in particolare con la gente di Schio.

*Le Sedie di Dio* è un film il cui soggetto principale è la chiusura di una fabbrica di sedie e la sua conseguente delocalizzazione. In un assurdo colpo di scena, il film stesso viene finalmente trasferito in Cina. L'ultima sequenza riprende piano per piano una sequenza de *La Classe Operaia Va in Paradiso*.

Potete vedere questa sequenza qui (timecode: 1:20:00)

<https://vimeo.com/105107552/1182168993>



Lungo-metraggio

### ***Le Sedie di Dio***

(Paris, Tianjin, Bologna, 2014)

selezione ufficiale Milano Film Festival, 2014

trailer : <https://vimeo.com/104749116>

film : <https://vimeo.com/105107552/1182168993>

Ultimi video musicali

***Le Bat Blesse***

(Guadix, 2019)

<https://vimeo.com/344253933/969e7c5219>

***Non-Stop***

(Avila, 2019)

<https://vimeo.com/318406775/388f9feaf3>

***Géranium***

(Oporto, 2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=2Fgy8nkke9k>





Ultimi corto-metraggi

***Rain Machine*** work in progress

(Galicia, 2019)

<https://vimeo.com/336025821>

***Pas la Peine d'Apporter des Fleurs***

(Versailles, 2014)

<https://vimeo.com/131957220>



## CURRICULUM VITAE

2019 Attore per *La Unidad* (Dani de La Torres / Movistar)

2017-2019 Regista di video musicali

2018-2019 Regista di pubblicità per Puente Aero Films

2018 Professore presso Shangai University of Communication

2015-2019 Professore per 3is Paris

2013-2015 Scrittura e regia di pubblicità per Les Films du Lemming

2010 Assistente di produzione per *Beloved* (Why Not Production) di Christophe Honoré

2009 Assistente di regia per Groland Television (Canal +)

2011 *Go between* per il Lucania Film Family a Parigi (Lucania Film Festival)

2008 Casting e assistente di produzione (LN Prod)

◦

Formazione accademica:

2010 Diploma in filmmaking presso la scuola di cinema 3is, Parigi

2006 Master in cinema presso l'Università Paris 7