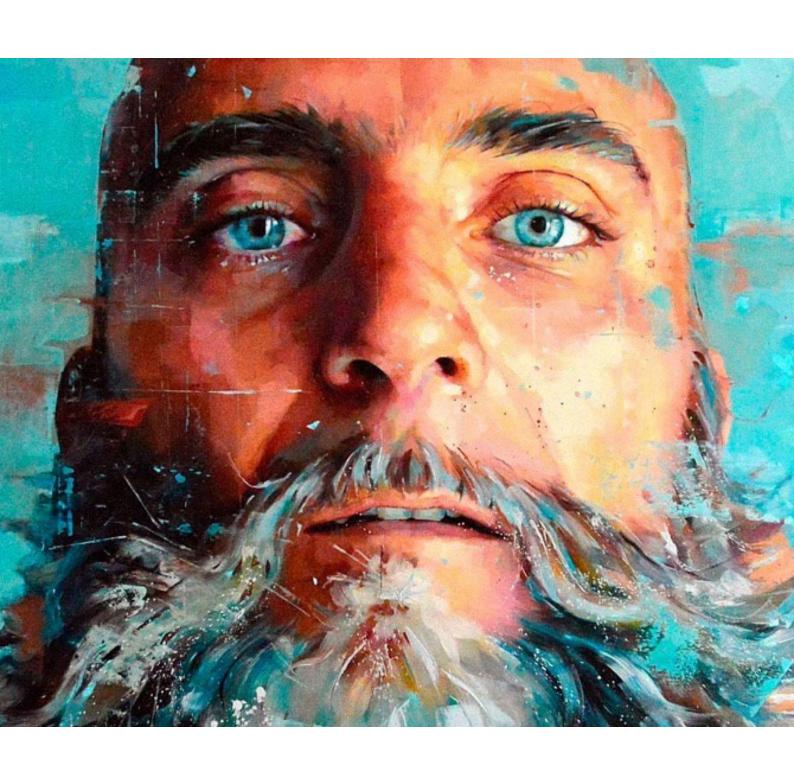
# ANDREA LORENI ZEN E FUNAMBOLISMO





# // Chi è Andrea Loreni

**Andrea Loreni**, performer, formatore, filosofo, è **l'unico funambolo** in Italia specializzato in traversate a grandi altezze.

Nasce nel capoluogo piemontese nel 1975 e tra il 1995 e il 1999 si delineano quelle che saranno le direttive principali del suo percorso di crescita intellettuale ed artistica: nel 1997 inizia a praticare arti di strada alla Scuola Flic di Torino e nel 1999 si laurea in Filosofia Teoretica con una tesi su Adolfo Levi.

Negli anni a seguire, Andrea approfondisce le tecniche di circo contemporaneo al Circus Space di Londra e alla scuola FLIC di Torino.

La **sua mission** artistica prende forma con chiarezza: camminare su cavi a grandi altezze. Il rapporto con il cavo e il vuoto, la componente fisica ma soprattutto mentale di questa sfida, l'intuizione di verità illuminanti sulla "presenza" e "l'essenza autentica" durante le traversate sospese, lo portano ad una nuova ricerca che unisce corpo, mente e spiritualità.

Andrea si dedica quindi alla **meditazione Zen**, sotto la guida di Shodo Harada Roshi presso il monastero di Sogen-ji a Okayama, in Giappone, e traduce in italiano il libro del maestro 'Come fare zazen'.

Da allora sono molteplici i progetti che Andrea ha realizzato, camminando nei cieli del mondo, sopra l'acqua o sulle verdi distese di montagne e valli, tra edifici antichi di piccoli e grandi centri storici, in piano e in pendenza, in silenzio o accompagnato dai suoni e dagli elementi che vibrano insieme al cavo di acciaio.

## // La Traversata

La traversata per Andrea è un movimento su **una linea tracciata**, fatto in un determinato spazio e in preciso momento.

Ogni traversata è una scelta, la scelta di **portare la propria energia** a vibrare insieme all'energia di un luogo, di un **contesto, naturale o urbano**.

E' un momento di estrema sospensione e nello stesso tempo di massimo radicamento nel "qui e ora".

La traversata non rappresenta solo il punto di arrivo di un percorso, fatto di un grande sforzo fisico e mentale, è anche un **potente mezzo di consapevolezza**, in cui Andrea è entrato ed entra ogni volta in dialogo con istinti irrazionali e paure primigenie.

Camminare sul cavo teso sul vuoto crea l'occasione di incontrare parti di sé e di stare con quello che "accade" nel momento: l'insorgere della paura e l'**accoglienza della paura**, l'acquietarsi del pensiero e la concentrazione sull'attimo presente, lo stare nel corpo con il cavo e sul cavo, il rischio della caduta e il contatto con l'assoluto.

Andrea fa di tutto quello che accade sul cavo e prima di salirci, materia di dialogo, formazione, riflessione, condivisione per raccontare la sua esperienza unica di performer, artista ed essere umano impegnato in un percorso di ricerca della verità.

Raccontando la sua **esperienza unica di performer**, artista ed essere umano impegnato in un percorso di ricerca della verità, è **relatore e formatore** in corsi, workshop e seminari di meditazione, crescita personale, gestione della paura, espressione del potenziale, per privati ed aziende.



### // Premi e record

2005 riceve il premio "Torototela" della Regione Piemonte per l'Innovazione e la Valorizzazione del teatro di strada.

2011 è l'anno della sua traversata più inclinata, 26° di inclinazione da 0 a 30 metri a Lodi 2011 Andrea stabilisce il RECORD ITALIANO di camminata su cavo, teso tra i colli di Penna e Billi, nel cielo di Pennabilli: 250 metri di lunghezza, ad un'altezza di 90 m da terra.

2013 la traversata su acqua più lunga, 220 metri sul fiume Adda.

2013 la traversata più alta, tra i picchi montani di Rocca Sbarua (To) con un'altezza massima di 160 metri.

2017 traversata del progetto 'Zen e Funambolismo', effettuata sul cavo teso sopra il lago del tempio zen Sogen-ji in Giappone

2017 traversata sul Tevere a Roma



## // Collaborazioni TV – Cinema – Spettacolo

Ospite di diverse trasmissioni televisive, tra cui Vertigo gli abissi dell'anima, Super Quark Speciale Equilibrio e ITTEQ! per Nippon Tv.

Nel 2011 Vasco Rossi lo chiama ad esibirsi nel suo tour LIVEKOM011.

Protagonista del video musicale di Niccolò Fabi per la canzone 'Solo un uomo'.

Funambolo su cavo infuocato nella scena finale del film di Matteo Garrone, 'Il Racconto dei Racconti'.

Protagonista del FashionFilm "Il Sogno del Funambolo" diretto da The Makkina, selezionato dalla piattaforma nowness, special screening dall'opening del Panama FFF 2018, vincitore del premio per la miglior regia al Porto FFF 2018.

Protagonista del documentario "Any step is a place to practice" diretto da avantpost, selezionato per Open Your Eyes Festival 2019 di Bergamo e gLocal film festival 2019 di Torino.

Testimonial per il marchio moda Siviglia, gruppo Gilmar.

## // Speaker per

Università di Milano-Bicocca, TeD x Lecce sul Coraggio; TeD x Bocconi sulle Percezioni, TedxSant'Anna School di Pisa; Eni Petroli sul Rischio; Festival Le parole della montagna sulla Vertigine; Pending Culture, Le murate PAC, Firenze, sulla Sospensione.

### // Formazione – Incontri

Andrea è stato relatore in seminari, conferenze ed incontri su tutto il territorio nazionale:

Università di Milano-Bicocca, TeD x Lecce sul Coraggio; TeD x Bocconi sulle Percezioni, TedxSant'Anna School di Pisa; Eni Petroli sul Rischio; Festival Le parole della montagna sulla Vertigine; Pending Culture, Le murate PAC, Firenze, sulla Sospensione.

Dall'equilibrio sul cavo alla formazione in azienda.



Andrea racconta anche a manager, dirigenti, commessi e impiegati come poter lavorare bene sotto pressione.

Andrea ha progettato **speech, workshop e laboratori esperienziali**, condotti in collaborazione con formatori professionisti, con **l'obiettivo di migliorare le prestazioni**. Tanti i temi trattati, poi declinati in base alle esigenze specifiche dei partecipanti e dei committenti: affrontare il cambiamento, gestire la paura, cercare la concentrazione e lavorare sotto pressione, sempre nella ricerca costante del benessere personale e dell'armonia della squadra.

"Il funambolismo racchiude simbolicamente tutto questo" – spiega Andrea Loreni – "Nelle traversate del funambolo ad ogni passo cambia tutto; l'equilibrio, quello che si vede, come si sta, quello che si ha avanti e quanto lasciato dietro. Sul cavo si accoglie la paura, senza cercare di dominarla, la si rende un punto di forza. Sul cavo si gioca con il disequilibrio, cercando di danzarci fino ad arrivare in fondo. Ma soprattutto sul cavo il funambolo sta bene, in armonia con il tutto".

**Esperienze di camminata sul cavo basso**, esercizi di **visualizzazione** e **tecniche di meditazione**, proposte da Andrea in formazione aiutano a sperimentare come determinati atteggiamenti, sia fisici che mentali, possano cambiare la predisposizione e la modalità di approccio al lavoro, ai problemi e anche alle relazioni. Essere più presenti e consapevoli facilita senz'altro la comprensione di ogni criticità e della sua risoluzione, il raggiungimento dell'obiettivo e la qualità del lavoro e delle collaborazioni.

I progetti di formazione aziendale sono già stati scelti da grandi aziende come **Benetton**, **Farmaceutica Angelini**, **Italcamp e Findomestic**, **Decathlon**.

# // PROGETTI - EVENTI

## // PASSATI

#### 8 dicembre 2018 traversata inclinata su Piazza IV Novembre di Perugia

Per il secondo anno consecutivo, il funambolo Andrea Loreni ha attraversato Piazza IV Novembre, nel cuore di Perugia. Per l'evento più atteso del "Natale da Favola", il funambolo ha percorso 70 metri circa di cavo inclinato da 0 a 30 metri, partendo da terra per arrivare al sottotetto della Cattedrale di San Lorenzo. Il cavo, dello spessore di 16 mm, era illuminato dal basso da luci a LED, a rendere lo spettacolo ancora più suggestivo.



#### 19 giugno 2018 Bagnoregio

Con una traversata funambolica Andrea Loreni ha inaugurato il 19 giugno a Bagnoregio la seconda edizione di Civita Cinema, festival internazionale dedicato alla settima arte. Il giorno dell'apertura è stato tutto dedicato a Federico Fellini e al film La Strada, girato proprio a Bagnoregio nel 1956, e per l'occasione Andrea Loreni ha camminato sospeso nel vuoto in piazza Cavour, il luogo scelto dal regista per girare la scena dell'esibizione funambolica de "Il Matto", interpretato da Richard Basehart.

A Bagnoregio sono state girate alcune immagini del film "Il sogno del Funambolo" (10'), diretto da Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi (The makkina).



#### 10 dicembre 2017 / Roma Sul Tevere - Tim

Per la prima volta Andrea Loreni ha camminato sopra il Tevere.

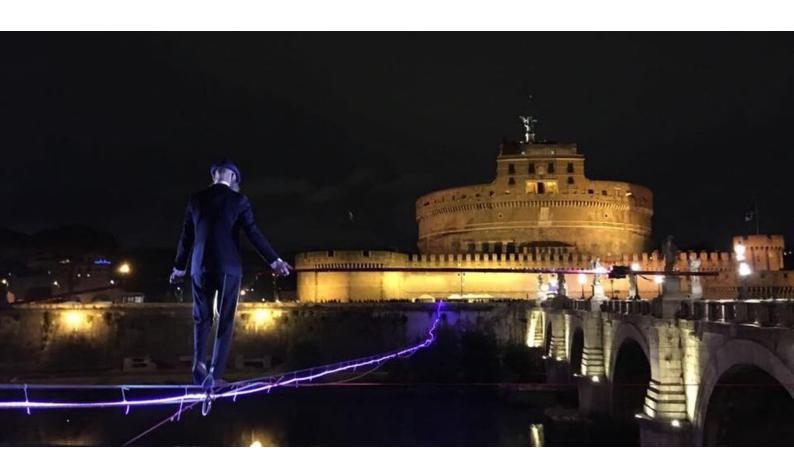
Il suo percorso si è sviluppato su un cavo lungo 135 metri e spesso 14 millimetri, che ha collegato, sospeso a 20 metri di altezza, le due sponde del fiume all'altezza di Ponte Sant'Angelo.

L'evento, realizzato in partnership con TIM, è stato ideato da Peppe Casa, direttore artistico di MArteLive, ed è stato uno dei principali progetti speciali della BiennaleMArteLive 2017, la settimana bianca della cultura a Roma e nel Lazio che dal 5 al 10 dicembre ha portato in scena in oltre 50 location diverse circa 1000 artisti.

La città eterna e il Tevere e il suo perpetuo fluire sono stati per Andrea uno scenario perfetto dove realizzare questa inedita e straordinaria traversata.

Il valore suggestivo di un punto molto particolare di Roma è stato amplificato dall'incanto naturale del Tevere che scorre, dando all'evento una visibilità internazionale davvero enorme.

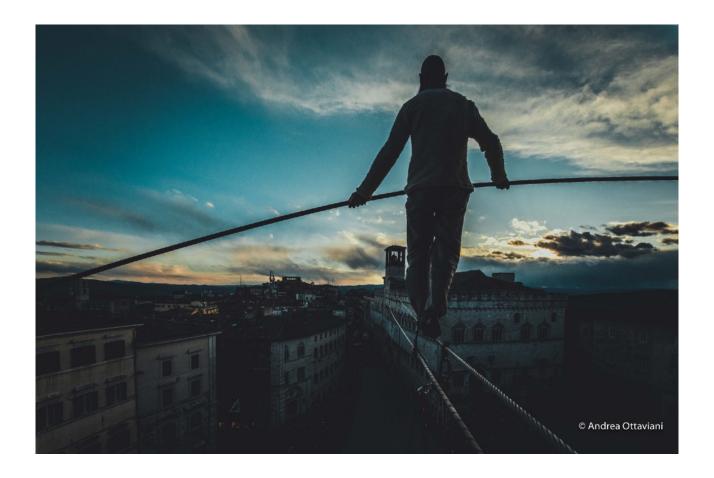
Migliaia di persone nel web e sui giornali di tutto il mondo hanno potuto seguire la traversata.



#### 8-9 dicembre 2017 / Perugia, Piazza IV Novembre

In occasione dell'inaugurazione della nuova illuminazione pubblica a Led dei monumenti del centro storico di Perugia, Andrea Loreni ha camminato su un cavo di acciaio lungo 110 metri a 40 metri di altezza, teso tra il Campanile del Palazzo dei Priori alla Cattedrale di San Lorenzo.

È ancora vivido il ricordo delle gesta del funambolo tedesco Arturo Strohschneider che nel 1911 sorprese la piccola città con una camminata sul vuoto che allora sembrava un'impresa folle. Dopo oltre un secolo da quell'impresa, Andrea Loreni ha portato il coraggio, il gusto della sfida e la magia a vibrare nei cieli perugini.



#### 29 ottobre 2017 / Filatoio di Caraglio (CN)

Inaugurazione mostra "Terra di seta" di Jérémi Gobé

In occasione dell'inaugurazione della mostra "Terra di seta. 400.000 chilometri dalla luna", prima personale italiana dell'artista francese Jérémy Gobé, Andrea ha camminato su un cavo d'acciaio dal diametro di 16 mm e lungo 30 metri circa, a circa 10 metri di altezza tra due finestre del Filatoio.

I passi lenti di Andrea in delicato equilibrio sul filo, hanno metaforicamente ripercorso la distanza mitica tra terra e luna, in un movimento sospeso e surreale volto ad amplificarne la suggestione, lo stupore, l'incanto.



#### Agosto 2017 / Okayama Giappone

Il progetto Zen e Funambolismo: la traversata sul Tempio di Sogen-ji

Andrea è tornato nell'agosto 2017 in Giappone, al Tempio Sogen-ji, a Okayama, per proseguire il percorso di ricerca. Ha realizzato il sogno – dopo 3 anni di lavoro per renderlo realtà – di una traversata su cavo teso sopra il lago del Tempio, luogo in cui ha svolto diversi ritiri di meditazione, negli ultimi anni, seguendo il Maestro Zen Shodo Harada.

La camminata al Tempio rappresenta l'opportunità geografica e simbolica di unione delle sue due discipline, il luogo in cui le sue personali strade di crescita umana si incontrano, la meditazione zen e l'arte di camminare su un cavo sospeso.

Per sostenere e divulgare il progetto, Andrea ha svolto un vero e proprio tour di conferenze su Zen e funambolismo, attraverso le principali città italiane (a breve il calendario definitivo) e ha lanciato una campagna di crowdfunding che ha riscosso un successo enorme e raggiunto l'obiettivo.

Il progetto Zen e funambolismo è stato realizzato grazie al sostegno di Flic Scuola Circo e ha ricevuto il Patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka e del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca.



## // Visibilità Media

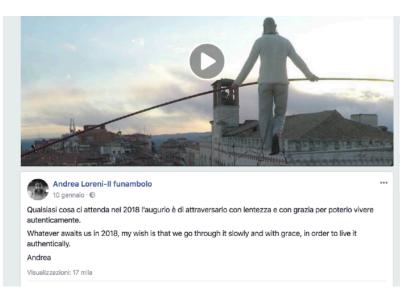
500 uscite su cartacei e web in 6 mesi tra cui Repubblica, Il Corriere della Sera, La Stampa e canali TV tra cui Canale 5, Sky, Rai.

#### Hanno parlato di Andrea:

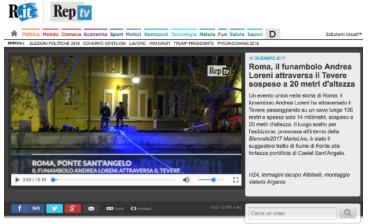
Corriere della sera, La Repubblica, La Stampa, La Gazzetta dello Sport, Men's Health, Bell'Italia, Art Vibes, Sky Sport24, Dossier Storie (Rai 2), Persone (Rai 3), Petrarca (Rai), Caterpillar (Rai Raio2), Pascal (Rai Radio 2), Radio M20, Deejay On The Road (Radio Deejay).











// CONTATTI
Andrea Loreni> mail@ilfunambolo.com
+39 329 21 98 169

Ufficio stampa> Alfonsa Sabatino alfonsa@thundercommunication.it

